An NINA GRIEG.

Digte af	Dichtungen aus
Sangenes Bog	**Buch der Lieder**
af	von
Holger Drachmann,	**Holger Drachmann,**
	Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld,*
komponerede for	komponirt für
en Sangstemme og Pianoforte	eine Singstimme und Pianoforte
af	von
Christian Sinding.	**Christian Sinding.**

Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

IV

An NINA GRIEG.

Digte	Dichtungen
af	aus
Sangenes Bog	**Buch der Lieder**
af	von
Holger Drachmann,	**Holger Drachmann,**
	Deutsch von *Heinrich Zschalig* und *Emma Klingenfeld,*
komponerede	komponirt
for	für
en Sangstemme og Pianoforte	eine Singstimme und Pianoforte
af	von
Christian Sinding.	**Christian Sinding.**

Landevejs-Salmer.

Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
- 3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.

Nr. 1. Tro.
- 2. Bosporus! din Bølge sukker.
- 3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder,

Der gives Stjerner.

Weg-Psalmen.

Nr. 1. Allmutter, gut und gross!
- 2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- 3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.

Nr. 1. Glaube.
- 2. Bosporus! Du bebst vor Wonne
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- 4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Landevejs-Salmer.

WEG-PSALMEN.

II.

Støvskyer stiger for hvert et Skridt. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.

Allegretto. (M.M. ♩ = 80.)

Christian Sinding.

Støv-sky-er sti-ger for hvert et Skridt, og So - len paa Ryggen ba-ger_ jeg
Staubwol-ken stei-gen bei je - dem Schritt; die Strah-len der Son-ne glühen._ Mir

p

hol-der med mi-ne Tan-ker Trit og pas-ser mi-ne eg - ne Sa - ger. Hvem
fol-gen mei-ne Ge - dan-ken mit, ich ach-te eig-ner Sorg' und Mü-hen. Wen

an - dre skul-de vel pas-se dem? de kan baa-de tyn-ge og trykke, men
sonst noch kümmert mein Glück und Weh, wie schwer auch die Bürde mich drücke? Ob

pp

poco rit. *a tempo*

ritard. a tempo

mø-dig og stø-vet jeg naar vel frem, før So-len gaar ned med min Lykke. Og

mü-de und staubig, nur vor-wärts! eh' die Son-ne ver-sinkt mit dem Glücke. Und

a tempo

p

synker Du Sol i et knitren-de Baal bag Vestens flammen-de Høj-e, jeg har vel endnu i

mag auch die Sonne mit feu-ri-ger Glut im We-sten flammend versinken, ich hab' ein Ziel noch und

Mørket et Maal, vil vo-ve der-for min Trøje. For-dy-bet i mi-ne Tanker jeg gaar, og

fas-se mir Mut, im Dunkel selbst seh' ich's winken. Ich fühl' vertieft in Ge-danken fürwahr die

pp

poco rit. a tempo rit.

la-der mig ba- -ge og ste-ge_ i Solen ser jeg et gyldenrødt Haar og Kinder saa ly-sende
sengende Strahlenglut nimmer, im Son-nenlicht seh' ich güldenrot Haar und Wangen von leuchtendem

poco rit. a tempo rit.

a tempo

ble - ge. Om dis-se Kinder jeg nyn-ner en Sang og dig - ter et Kvad til de
Schimmer. Auf die-se Wangen ich sing' ei - nen Sang und dich - te ein Lied auf die

p pp pp a tempo

ritard.

Lokker_ og sli-der jeg op Ko - thurn-nen engang, jeg dig - ter end-da paa Sokker.
Locken_ und find' ich, dass der Ko-thurn mir zersprang, so dicht' ich noch auf den Socken.

Deutsch von Heinrich Zschalig.

pp p

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

KOMPOSITIONEN

VON

CHRISTIAN SINDING.

Kammermusikwerke.

Kvintett in E-moll für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell (2. Ausg.).

Sonate in C-dur für Pianoforte und Violine.

Trio in D-dur für Pianoforte, Violin und Violoncell.

Suite in F-dur für Pianoforte und Violine.

Pianofortewerke.

Koncert in Des-dur für Pianoforte und grosses Orchester. Partitur. Orchesterstimmen. Principalstimme mit Begleitung eines zweiten Pianoforte.

Variationen in Es-moll für 2 Pianoforte.

Suite für Pianoforte: Preambule — Courante — Sarabande — Gavotte — Presto.

Lieder und Gesänge.

Ranken und Rosen.

Gedichte von **Holger Drachmann,** für Baryton mit Pianoforte.

Jeg bærer den Hat, som jeg vil. — Ich trage den Hut, den ich will.

Fagre Nat med Blomsterdrømme. — Wonnige Nacht.

Ad kjendte Veje. — Herbst.

Sakuntala.

Choral.

Frejdig flyver den unge Fugl. — Fröhlich der junge Vogel fliegt.

Dichtungen aus

„Buch der Lieder"

von **Holger Drachmann.**

I. **Weg-Psalmen. — Landevejs-Salmer.**
- Nr. 1. O Mo'r, vor gamle Mo'r! — Allmutter gut und gross!
- „ 2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt. — Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
- „ 3. Da Maanen stod bag Skyer. — Als hoch der Vollmond.

II. **Lieder aus der Levante. — Digte fra Levanten.**
- Nr. 1. Tro. — Glaube.
- „ 2. Bosporus! din Bølge sukker. — Bosporus! Du bebst vor Wonne.
- „ 3. Frygteligt, naar vi vil tænke. — Furchtbar ist es, wenn wir denken.
- „ 4. Ofte Du sang for de Andre. — Oft sangst Du Lieder für Andre.

III. **Nirwana**

IV. **Der er paa Fjeldenes de høje Vidder. — Es waltet oben auf den hohen Fjellen.**

V. **Der gives Stjerner. — Es giebt Gestirne.**

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.